

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium a moll | BWV 543a

Erbarme dich! Laß die Tränen dich erweichen | árie z kantáty BWV 55

Fuga a moll | BWV 543b

Adagio | ze Sonáty h moll, BWV 1014

Joseph Haydn (1732–1809)

Mit Würd'und Hoheit angetan | árie z oratoria Stvoření, Hob.XXI:2

Louis Spohr (1784–1859)

Sei still mein Herz, Sehnsucht, Wach auf | výběr z cyklu šesti písní, op.103

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Allegro | ze Sonáty C Dur, BWV 529

Francis Poulenc (1899–1963)

Romanza (Trés calme) | ze Sonáty pro klarinet, FP 184

Bedřich Smetana (1824–1884)

Kdo v zlaté struny zahrát má, Nekamenujte proroky, Z svých písní trůn Ti udělám
výběr z cyklu Večerní písně

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Allegretto | ze Sonáty Es Dur, op.167

César Franck (1822–1890)

Panis angelicus

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Preludium Es Dur | op. 99, NO. 3

motto koncertu:

Nepomuk Lied - 4. sloka, Winfried Pilz

Du heiliger Johannes Nepomuk, bereit, mit Gott zu leiden, in einem klaren Wort, Ja oder Nein, für Ihn sich zu entscheiden. Du schaust auf Jesus unverwandt und birgst sein Kreuz mit deiner Hand.

Svatý Jene Nepomucký, byls připraven spolu s Bohem trpět, rozhodnout se pro Něj jasným ano, či ne. Upíráš zrak na Ježíše a ve své dlani skrýváš jeho kříž.

Ondřej Holub - tenor

Své první hudební zkušenosti získal v chlapeckém sboru Pueri gaudentes, se kterým mj. jako dětský sólista vystupoval v několika inscenacích Státní opery Praha. Zpěv studoval nejprve soukromě u prof. Lenky Pištěcké, později na Pražské konzervatoři u prof. Valentina Prolata a prof. Jiřího Kotouče. Zabývá se především interpretací staré hudby a to jako sólista, tak i ansámblový zpěvák. Pravidelně spolupracuje s většinou tuzemských souborů zabývajících se tímto žánrem – Collegium 1704, Schola Gregoriana Pragensis, Cappella Mariana, Collegium Marianum, Ensemble Inegal, Ensemble Damian, The Czech Ensemble Baroque, Victoria Ensemble, Musica Florea. Jako sólista pravidelně spolupracuje i s řadou orchestrů (FOK, Filharmonie Hradec Králové, Jihočeská Filharmonie). S Collegiem 1704 si mimo jiné zazpíval tenorový part v Bachově mši h moll ve francouzském Vézelay. V letech 2013 - 2019 byl členem komorního sboru Martinů Voices, který se řadí mezi elitní interprety v oblasti hudby 20. století a soudobé. V roce 2018 zpíval s Pražským filharmonickým sborem při výročí sta let republiky v newyorské Carnegie Hall Mahlerovu 2. symfonii.

Hans Kistler - klarinet

Narozen v roce 1975. Vyrůstal v Horním Falcku / Bavorsku. Studoval na univerzitách v Regensburgu a Edinburghu angličtinu, historii a klarinet u Petera Gärtnera (Philharmonic Orchestra Regensburg) a Josefa Pacewicze (Royal Scottish National Orchestra, Glasgow). K jeho spoluhráčům v komorní hudbě patří mimo jiné Gerold Huber (Mnichov), Renaud Arbion (Tours) nebo Ashley Fripp (Londýn). V roce 2008 vystoupil jako sólista v Berlínském *Konzerthaus am Gendarmenmarkt* s Komorním orchestrem Univerzity v Regensburgu (KUR). V roce 2012 nahrál se stejným tělesem hudbu Janáčka a Gershwina pro klarinet a smyčcový orchestr u vydavatelství *Spektral*. Od roku 2018 je ředitelem *Prague International Youth Orchestra* (PINTJO). V letech 2016 až 2021 učil na Německé škole v Praze a od podzimu 2021 povede školy Dr. Johanný Decker v Ambergu.

Linda Sítková - varhany

Pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Varhany studovala na Pražské konzervatoři a později na AMU Praha ve třídě prof. Jana Hory. Od roku 2004 byla posluchačkou prestižní Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u vynikajícího norského varhaníka a pedagoga prof. Jona Laukvika. V roce 2012 zde úspěšně zakončila studium Solistenklasse. V roce 2013 pak završila svá studia na AMU v Praze v rámci doktorského studijního programu.

Linda Sítková je úspěšnou laureátkou mnoha domácích i zahraničních soutěží: Mezinárodní varhanní soutěž J. P. Sweelincka v Gdaňsku (2003), Mezinárodní varhanní soutěž Mülheim (2004), Mezinárodní soutěž Wiesbaden (2005),

Mezinárodní soutěž Pražského jara (2006). Mezinárodní varhanní soutěž v St. Albans (2007). V roce 2009 pak získala na této soutěži jako jediný český účastník v historii soutěže od roku 1963 titul laureáta za 2. cenu v interpretaci. V současné době pravidelně koncertuje u nás i v zahraničí (Mezinárodní varhanní festivaly Chartres, Birmingham, Edinburgh, Naumburg ...), spolupracuje s našimi předními symfonickými i komorními tělesy a rovněž se intenzivně věnuje spolupráci s předními českými sólovými hudebníky. Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se soukromé pedagogické činnosti.

Srdečně Vás zveme ke sledování dalších koncertů cyklu:

5. koncert - Průvodce temnou branou smrti | neděle 1. srpna 2021 v 18:00
účinkují: Lucie Hilscherová - alt, Hana Kubisová - housle, Linda Sítková - varhany

6. koncert - Naděje na cestě za světlem | neděle 5. září 2021 v 18:00
účinkují: Linda Sítková - sólový varhanní recitál

7. koncert - Paprsku Boží inspirace | neděle 3. října 2021 v 18:00
účinkují: Věra Binarová - viola, Linda Sítková - varhany

8. koncert - Poutníku času a moste sblížení | neděle 14. listopadu 2021 v 18:00,
účinkují: Bach-Collegium Praha - komorní sbor, Linda Sítková - varhany, Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Jiří Mátl - dirigent, program: J. Bernátek - sv. Ludmila, Magnificat - světová premiéra

9. koncert - Hvězdo zářící českým zemím | neděle 12. prosince 2021 v 18:00
účinkují: Lucie Hilscherová - mezzosoprán, Linda Sítková - varhany

Pořádá Bach-Collegium Praha, z.s. a Deutschsprachige katholische Pfarrei Prag s podporou Městské části Praha 2 a Městské části Praha 5.
www.bachcollegium.cz info@bachcollegium.cz

 **MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2**

 **MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5**

 **Bach Collegium Praha**

Cyklus koncertů k výročí 300 let blahořečení sv. Jana Nepomuckého



4. koncert: Statečný korábe v moři utrpení

neděle 11. července 2021 v 18:00
kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze

účinkují:
Ondřej Holub - tenor, **Hans Kistler** - klarinet,
Linda Sítková - varhany